

TAKING PART IN THE ARTS?

**KONFERENCE OM
DELTAGERINDDRAGENDE
(KOREOGRAFISKE) KUNSTPROJEKTER.
DANSEHALLERNE,
31. MAJ 2017 KL. 9.00-15.30**

Hvordan påvirkes kunstværket, kunstneren og kunstinstitutionen, når borgere, lokalsamfund og publikum inddrages som deltagere i kunstværker og -projekter?

Hvad sker der med den kunstneriske signatur og det kunstneriske mindset?

Og hvordan forandrer det relationen mellem kunstner og publikum?

Med udgangspunkt i disse spørgsmål undersøger vi på konferencen deltagerinddragende (koreografiske) kunstværker.

Konferencen er bygget op omkring forskellige deltagerinddragende kunstneriske cases og faciliterede rum for dialog og udforskning. Oplev blandt andet **Studio Wayne McGregor** (UK), **Poste Restante** (SWE), **Fevered Sleep** (UK), **Deutsche Kammerphilharmonie Bremen** (GER), **hello!earth** (DK), **Wooloo** (DK) og forskellige cases fra projektet **Ta' fat om dansen** samt keynote speaker **Birgit Eriksson** (lektor og leder af netværket Take Part ved Aarhus Universitet, DK).

Målgruppen for dagen er kunstnere, kunst- og kulturinstitutioner samt producenter og projektledere. Vi inviterer til vidensdeling, erfaringsudveksling og inspiration mellem professionelle på tværs af kunstarter og -genrer.

NORDEA
FONDEN

DANSE
HALLERNE

TA'
FAT
DANSEN

Hvordan forstår vi *deltagerinddragende*?

Vi oplever i disse år et stigende antal kunstprojekter, der inviterer borgere, lokalsamfund og publikum til at møde kunsten og *tage del i* kunsten på forskellige måder og i forskellige roller. Vi forstår 'deltagerinddragende' i en bred betydning: lige fra projekter, hvor borgere tager del i at udvikle, forme og performe kunstværker. Til projekter, der involverer publikum/medlemmer af lokalsamfund på mere konceptuelle måder, hvor deltagerne i varierende grad tildeles privilegerede positioner. Og til institutioner, der arbejder med nye tilgange til at invitere deres publikum og nærområde ind i kunsten.

Konferencen tager afsæt i det landsdækkende projekt *Ta' fat om dansen*, som er støttet af Nordea-fonden og ledes af Dansehallerne. Projektet har engageret tusindvis af mennesker i Danmark i *community*-projekter fra 2014 til 2017. Nogle af disse *cases* vil blive præsenteret under konferencen.

Konferencen 'TAKING PART IN THE ARTS?' er arrangeret af Dansehallerne med støtte fra Nordea-fonden.

Konferencen foregår på engelsk og præsenteres som en del af teaterfestivalen CPH Stage.

TID OG STED

Onsdag den 31. maj kl. 9-15.30 i Dansehallerne, Bohrsgade 19 (2. sal), 1799 København V.

TILMELDING

Tilmelding senest den 8. maj på: <http://www.tafatomdansen.dk/kalender/invitation-dansekonference-dansehallerne/>

PRIS inklusive frokost og kaffe/the: **250 DKK**

SÆRTILBUD: I samarbejde med CPH Stage tilbyder vi konferencegæsterne billetter til åbningsforestillingen af CPH Stage, 'The Blind Poet' med Needcompany (BEL) til særpris: **100 DKK**

(Forestillingen foregår på Det Kongelige Teater, Skuespilhuset, 31. Maj kl. 19.00. Læs mere om forestillingen: <http://www.cphstage.dk/forestilling/the-blind-poet/>)

TO-DAGES-BILLET: Konferencen er en del af en to-dages konference i Dansehallerne, 30.-31. Maj. To-dages-billet: **400 DKK**.

KONTAKT

Anna Krarup: amk@dansehallerne.dk / +45 33 88 80 45