

Projektet Ta' fat om dansens tredje projektår blev skudt i gang 1. juli 2016 – denne rapport gør status over efteråret 2016 med nogle nedslag på konkrete aktiviteter efterfulgt af en status i tal.

### Overordnede bemærkninger

I tredje projektår har der for alvor været fokus på forankring og videreudvikling af projektet med henblik på, at aktiviteter, netværk og samarbejdsrelationer kan fortsætte, efter projektet stopper i 2017 (inden for sin nuværende bevilling). Dette har været et fokus både hos de enkelte fyrtårne såvel som hos Dansehallerne og projektets danseteams, og Dansehallerne har fokuseret på at understøtte dansefyrtårnenes lokale arbejde med forankring. Dansehallerne har derudover haft et særligt fokus på formidling og synliggørelse af projektet, hvilket også vil være et fokus det næste halve år. I det følgende beskrives nogle eksempler på aktiviteter i projektet fra det forløbne halve år.

### De fire Programmer



#### Dans i skolen

Dansefyrtårnene oplever fortsat en stor efterspørgsel efter Dans i skolen-aktiviteter fra skolerne, og i alle fyrtårne er der et ønske om at kunne fortsætte Dans i skolen-aktiviteter efter projektets ophør i juni 2017.

I **Dansefyrtårn København og Brøndby** har man med stor succes kørt forløb med Biologien Danser – hvor faglighederne dans og natur- og teknikfag mødes – for tredje gang for at kunne finpudse og

forbedre denne model. Der har været rigtig positiv respons på forløbene fra skolernes side, og der er en interesse fra skolerne i at have denne del af projektet som en fast del af skoleskemaet, fx på Holbergskolen, hvor man ønsker at gøre projektet til en fast del af 3. eller 4. klasse, så eleverne én gang om året har forløb med Biologien danser.

**Dansefyrtårn Nord** har fortsat sit partnerskoleforløb med en indsats på tre skoler i Hjørring kommune, og oplever, at det har givet en god sammenhængskraft at samle skolerne i et område. Dansefyrtårn Nord har desuden haft et samarbejde med Dansefyrtårn ROK om projektet TOTALIDANS!, hvor skoleelever inddrages i en improvisatorisk forestilling sammen med professionelle dansere og musikere. Dette arbejde videreudvikles i foråret 2017 med forløb, hvor skoleelever i løbet af en dag deltager i en interagerende danseforestilling i Vesthimmerlands Musikhus ALFA, og lærerne derefter deltager i et kursus over fire eftermiddage à 2,5 timer.

I dansefyrtårnene tænkes der også på forankring gennem lærerne via kompetenceløft og kvalificeringsforløb, idet stort set alle fyrtårne afholder lærerworkshops før projektstart. Der er samlet set i alle seks fyrtårne således blevet afholdt 37 lærerworkshops for 502 lærere i efteråret 2016.

#### Dans med din nabo

Dans med din nabo-programmet udvikles fortsat og tilpasses lokalt målgrupperne i de forskellige fyrtårne for at nå ud til en forskelligartet befolkningsgruppe og for at skabe lokalt ejerskab og sammenhold.

I **Dansefyrtårn Midt** har man i efteråret 2016 påbegyndt et Dans med din nabo-forløb med workshops for målgrupperne børnehaver, SOSU-uddannelsen i Holstebro og specialskolen Storåskolen. Forløbet fortsætter med workshops i januar 2017, der leder hen imod selve projektet i marts-maj 2017. Projektet ledes af koreografen Melody Putu og afsluttes med et optog og forestillinger forskellige steder i Holstebro i maj 2017.

**Dansefyrtårn Fyn** afholdt under Dans med din nabo-programmet i løbet af sensommeren og i samarbejde med en lokal radiostation 8 Vejfester med målet om, at dans kan skabe nye relationer og fællesskaber blandt naboer. Håbet er samtidig, at vejfesterne skal fungere som rekrutteringsplatform til den community-forestilling, 'Se Byens Krop', der skabes af fyrtårnet og sArt Danseteater i Svendborg til foråret 2017.



I **Dansehallerne** arbejdes der hen imod forestillingen 'Dans din nabo' i samarbejde med kompagniet **hello!earth** og i co-produktion med den aarhusianske dansescene Bora Bora og Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017. I efteråret 2016 begyndte forløbet så småt med et infomøde for 60+-gruppen, som bygger videre på de formiddagsdanserter, Dansehallerne tidligere har afholdt for denne målgruppe, og i foråret arbejdes videre med andre målgrupper, bl.a. forældre på barsel samt nytilkomne borgere med anden etnisk herkomst end dansk.

I **Dansefyrtårn ROK** etablerede man i efteråret et danseforløb med en gruppe danske børn og unge uledsagede flygtningebørn. Under ledelse af koreograferne Ellen Kilsgaard og Anu Rajala-Erkut og performancekunstneren Lilibeth Cuenca Rasmussen – og i et samarbejde med Roskilde kommune, Aaben Dans og Museet for Samtidskunst i Roskilde – arbejdede de unge henover en uge med at fortælle deres egne historier ved hjælp af dans, lys, bevægelse, stof og kroppe. Forløbet afsluttedes med forestillingen 'Dancing In The Shoes Of The Other', som foregik i Ibs Kirke som en del af den årlige Lysfest i Roskilde. Det har vist sig, at kontakten til de danske unge har haft så positiv effekt på de unge uledsagede flygtninge, at de har fået selvtillid og ikke længere i samme grad bruger deres pædagoger, som er ansat af kommunen, til at hjælpe med alt praktisk. De unge fra projektet har efterfølgende ønsket fortsat at kunne mødes og danse. ROK fortsætter derfor med at tilbyde de unge ugentlig træning, som vil blive intensiveret i løbet af foråret 2017 og lede op til en ny lille forestilling, der fremvises til et Sankt Hans-arrangement i Roskilde.



### Årets Dans

Dansehallerne satte i 2016 fokus på arbejdspladser med Årets Dans, der blev koreograferet af kompagniet Don Gnu. Målgruppen var ny for Dansehallerne og gav både udfordringer og værdifulde erfaringer. Dansehallerne iværksatte en web- og Facebook-kampagne "Vi danser også Årets Dans", hvor arbejdspladser kunne tilmelde sig, ligesom det var

muligt for virksomheder at booke danseworkshops. 32 arbejdspladser/824 deltagere tilmeldte sig kampagnen, og heraf har 3 arbejdspladser booket en danseworkshop. Derudover har 56.000 personer set de dansefilm, der var en del af kampagnen, og 293 personer har responderet på

Facebook-kampagnen. Ud fra en spørgeundersøgelse blandt Facebook-respondenterne er vi via et vægtet estimat nået frem til, at yderligere 50 arbejdspladser har danset Årets Dans.

I dansefyrtårnene er det fortsat skolerne, der viser stor interesse for Årets Dans, og i efteråret 2016 har fx **Dansefyrtårn Midt** udbudt Årets Dans til børnehaver, skoler, gymnasier og på videregående uddannelser med stor succes.



**Dansehallerne** har samarbejdet med Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 om udvikling af **Årets Dans 2017**, hvor Aarhus 2017 har fået produceret en ny sang af Alberte Winding, 'Ønskelandet' ud fra temaet: børns drømme og fantasier. Nummeret er titelsangen til 'Årets Dans 2017 – Ønskelandet', som er koreograferet af Mette Overgaard Møller og Esther Haugegaard for målgruppen børn i

alderen 5 til 12 år. Som vanligt producerede Dansehallerne en 'musikvideo' og instruktionsvideo, der formidler Årets Dans. Som en del af samarbejdet har ca. 6600 børn i Region Midtjylland i løbet af vinteren 2016 lært 'Årets Dans 2017 – Ønskelandet' og dansede den i flere midtjyske byer på den særlige **Børneåbning af Kulturbjåret den 20. januar 2017**.

Flere dansefyrtårne planlægger workshops med Årets Dans i foråret 2017 med **Dansens Dag** som højdepunkt. Bl.a. **Dansefyrtårn Fyn**, der tilbyder workshops til alle 0.-3. klasser i Faaborg-Midtfyn og Svendborg Kommuner og med store fællesevents for i alt 3000 børn den 28. april som optakt til Dansens Dag.

### Unge på vej

Unge på vej er et af de programmer, der ser ud til at fortsætte hos flere fyrtårne efter projektafslutningen i 2017.

I **Dansefyrtårn NORD** har strategien været at sætte så meget kontemporær dans i gang som muligt ved at bruge eksisterende netværk og platforme. Det er lykkedes med bl.a. sommerskolen New Steps for unge scenekunstneriske talenter på Kappelborg i Skagen, hvor unge dansere, skuespillere, musikere og artister fra hele landet mødtes til undervisning af professionelle scenekunstnere. Derudover har Dansefyrtårn Nord deltaget på NUS sommerskole (Nordjyllands unge symfoniorkester), hvor der blev arbejdet med dans for musikere, ligesom dansefyrtårnet deltog på **Kultur mødet Mors** med bl.a. en gadeforestilling af to unge kunstnere og videreudviklede sidenhen denne til åbningen af det nye Vendsyssel Teater. Dansefyrtårn Nord arbejder på at danne partnerskab med et nordjysk teater med henblik på videreudvikling af programmet Unge på vej efter projektperioden.

I **Dansefyrtårn Fyn**, hvor rekruttering af unge har været en udfordring, har man med succes etableret flere veje ind i unge-programmet. Korte workshops på uddannelsesinstitutioner, fx produktionsskoler, har været tænkt som en *appetizer*, der skulle få de unge til at deltage i frivillige danseaktiviteter. På flere af uddannelsesstederne er der med succes blevet igangsat små dansefilmprojekter, hvor det er lykkedes at producere korte dansefilm med deltagerne. Tanken har været, at de fleste unge er vant med filmmediet, og det giver mulighed for en anden vej ind i dansen. Og endelig er der etableret et permanent dansetiltag på Teaterskolen Spektaklet, 'Af hele dit hjerte', hvor ca. 8-10 unge deltager og arbejder med både koreografier og dansefilm henover året.



**Dansefyrtårn Trekanten** fortsatte sit Unge på vej-hold, der består af 12 unge dansetalenter, der træner fast sammen ugentligt. I løbet af foråret 2016 skabte de unge sammen med og under ledelse af dansefyrtårnets danseformidlere forestillingen 'Refleksioner'. Forestillingen var et samarbejde med Horsens/Dansefyrtårn Midts Unge på vej-hold og blev vist i Tavlehallen Fredericia. Herudover viste de unge uddrag af forestillingen ved en række begivenheder henover året: ved Trekantens Nytårskur, ved et internt arrangement for kulturafdelingen i Kolding kommune samt på kulturnatten i Kolding og kulturnatten i Fredericia. I efteråret 2016 blev arbejdet med en ny forestilling påbegyndt. Holdet har gæstelærere med jævne mellemrum, bl.a. i musical-dans, jazz, street og hiphop, og i foråret 2017 i klassisk ballet. **Samarbejdet** mellem Unge på vej i Dansefyrtårn Trekanten og Dansefyrtårn Midt fortsætter, og de unge skal således igen optræde sammen i Tavlehallen i Fredericia samt i Horsens i april 2017. I samme måned vil de unge optræde med skoleforestillinger i Kolding og Fredericia samt deltage i 'Unge på Vej & friends' i Holstebro.



I **Dansefyrtårn ROK** har man i efteråret afholdt workshops og prøver med en gruppe på 8 udvalgte unge mellem 13 og 17 år, som leder frem mod en stor forestilling, 'What do you think?', af den belgiske koreograf **Hendrik Lebon**. Den professionelle forestilling bygger på de unges egne tanker og meninger om livet og får premiere i februar 2017 på Aaben Dans i Roskilde, hvorefter den turnerer i hele Region Midt- og Vestsjælland. Derudover har fyrtårnet fortsat ugentlig træning for to Unge på vej-hold, og det er planen at disse to hold fortsætter, også efter projektafslutningen i sommeren 2017.

## Landsdækkende facilitering og organisering

### Dansefyrtårne

Dansehallerne afholdte den 6. fyrtårnssamling i efteråret 2016, som fandt sted i Dansekapellet. Fokus var på Dans i Skolen – et program alle fyrtårn ser potentiale i at arbejde videre med – samt præsentation af de forskningsrapporter, Syddansk Universitet har udarbejdet på baggrund af en forskningsbaseret evaluering af Ta' fat om dansen. Og endelig forankring og videreudvikling af danseaktiviteterne under Ta' fat om dansen. Sidstnævnte var også temaet på et fokusgruppeinterview i oktober 2016, som blev faciliteret af forsker ved Syddansk Universitet, Karsten Elmosø Østerlund, og hvor alle dansefyrtårne samt Dansehallerne var repræsenteret.

### Udvikling af danseteams

Dansehallerne er optaget af, at danseformidlerne i projektet udvikler sig fagligt og har mulighed for kollegial sparring, og der afholdes derfor halvårige danseteamsamlinger. Den seneste blev afholdt den 14. december 2016 på Syddansk Universitet, og her var fokus på danseformidlerens rolle i danserummet, bl.a. med oplæg fra forsker Susanne Ravn, der er forskningsleder på den forskningsbaserede evaluering af Ta' fat om dansen.

Derudover stod Dansehallerne (i samarbejde med dansefyrtårnene og andre) bag en række kurser og workshops, der har til formål at udvikle **danseformidlernes kompetencer** under ledelse af både danske og udenlandske kapaciteter på området.

I august arrangerede Dansehallerne, Dansefyrtårn København/Brøndby og Den Danske Scenekunstscole et kursus med den amerikanske koreograf Catherine Gallant, som underviste i at anvende kreativ dans som metode, med henblik på at arbejde med 9-12-årige.

I oktober inviterede Dansefyrtårn Trekanten og Dansehallerne i samarbejde med Den Danske Scenekunstscole til workshoppen "Choreography with young people" med englænderne Rob Mennear og Suzie West fra Cornwall Youth Dance Company.

I løbet af efteråret blev **puljen for lokal udvikling** af danseteams, hvor dansefyrtårnene kunne søge støtte til f.eks. lokale workshops, udbudt igen med to deadlines i løbet af efteråret. Dansehallerne lagde vægt på, at de enkelte aktiviteter så vidt muligt var åbne for alle danseteams i projektet. Der blev givet midler til en **studietur til London** i november 2016, som blev arrangeret af Dansefyrtårn Trekanten, og hvor 5 danseformidlere deltog. Der blev der givet midler til en **dansfilmworkshop** for Unge på vej-dansere og professionelle danseteams, som blev afholdt i december på Fyn, og hvor deltagerne på workshoppen skabte en 60 sekunders dansefilm. Der blev givet midler til Dansefyrtårn ROK, som arrangerede workshoppen "At skabe en scenekunstnerisk proces med børn og unge", som blev undervist af den belgiske koreograf Hendrik Lebon i januar 2017. Der blev endvidere givet midler til, at Dansefyrtårn Nord kunne afholde en workshop, hvor danseformidlerne sammen skulle undersøge og udforske det **interaktive skoleforestillingskoncept** BE-(part of). Og endelig blev der givet midler til, at Dansefyrtårn Midt kunne sende dansere med på workshoppen i Fredericia med Suzie West og Rob Mennear.

### Platforme og events

I efteråret 2016 var der igen mulighed for at mødes på tværs af Unge på-vej-grupper fra hele landet, idet workshoppen "Choreography with young people" ikke kun var henvendt til de professionelle dansere, men også til de unge selv. Ikke mindre end 60 unge og 20 professionelle dansere fra hele landet deltog og afsluttede workshoppen med at vise site specific-koreografier for et inviteret publikum.



'Stafetten' med at samle de unge dansere fra hele landet fortsætter i april 2017, hvor Dansefyrtårn Midt inviterer de unge til fælles visninger mm. under navnet '**Unge på vej & friends**', ligesom Dansefyrtårn ROK allerede har varslet, at de unge inviteres til fælles visninger og workshops igen under den internationale festival SWOP i foråret 2018.

### Kommunikation og presse

Ud over det daglige arbejde med at udvikle og skrive nyhedsbreve, opdateringer på projektets facebookside og website samt facilitering af de seks dansefyrtårne, har fokus ligget på at skabe større synlighed af projektet udadtil via bl.a. pressehenvendelser, filmdokumentation og med en stor formidlingsindsats i forhold til den forskningsbaserede evaluering af projektet.

Der er blevet udarbejdet en **dokumentarfilm**, som er skabt af den prisvindende instruktør Maia Sørensen, og som går helt tæt på tre af projektets deltagere og fortæller om, hvordan dans kan have en afgørende betydning for tre helt forskellige mennesker. Filmen får premiere i foråret 2017. Derudover er der blevet igangsat en kortere **dokumentarfilm om Dans i skolen**, hvor vi følger en danseformidlers arbejde med et danseforløb i en skoleklasse, og som skal vise, hvilken rolle dans som kunstart kan spille i skolen. Og endelig er det planen i foråret 2017 at lave en kort dokumentarfilm, der går helt tæt på nogle af deltagerne i projektet og fortæller om deres oplevelser i forhold til at deltage i community-dans.

Dansehallerne har i det sidste projektår særligt fokus på, hvordan de erfaringer mm., der er gjort i projektet, kan deles og videreformidles. Dansehallerne bidrog i efteråret 2016 til en antologi, der udgives af Kommunernes Forening for Pædagogiske Læringscentre, med en artikel om, hvordan

partnerskole-samarbejde kan være en bæredygtig vej, når det gælder kunstens møde med skoleverden og med cases fra Dansefyrtårn Nord og Dansefyrtårn ROK.

På Dans i Skolan-biennalen i september i Stockholm var Dansehallerne inviteret til gennem to oplæg at vidensdele om dans i skolen i Danmark, med afsæt i de seneste 16 års arbejde på området, og med specifikt fokus på Ta' fat om dansen.

I november arrangerede Dansehallerne – som en del af scenekunstplatformen Ice Hot Nordic Dance Platform, som fandt sted i Dansehallerne – et **vidensdelingsseminar om community-dans og participatory art** med oplæg fra tre nordiske kunstnere og deltagelse af branchefolk fra hele Europa.

I foråret 2017 vil Dansehallerne afholde en 2-dages **afsluttende konference** med to forskellige temaer og målgrupper: den ene dag vil være særligt henvendt til skoler og skolelærere, og fokus vil være på Dans i skolen med præsentation af cases fra Ta' fat om dansen samt andre eksempler fra ind- og udland og oplæg fra forskere, kunstnere og skolefolk. Den anden dag vil fokus være på deltagerinddragende koreografiske projekter med kunst- og kulturinstitutioner samt kunstnere som målgruppe. Dansehallerne vil endvidere afholde en **større afsluttende danseteamsamling** i september 2017 med fokus på erfaringsdeling og metodeudvikling.

### **Forskning og evaluering**

I juni 2016 afsluttedes dataindsamling til den forskningsbaserede evaluering ved Syddansk Universitet, og i januar 2017 udkom resultaterne af forskningen i form af tre **rapporter** med hver sit fokus: Kvalitative undersøgelser af dans som social og æstetisk aktivitet, kvalitative analyser af dans i en skolekontekst samt kvantitative analyser af deltagernes oplevede udbytte. Forskningsresultaterne vil blive formidlet og brugt i forskellige sammenhænge; dels blev der i januar 2017



udsendt en pressemeddelelse om forskningsresultaterne, og der arbejdes pt. på presseomtale af rapporterne. Dels bliver forskningsresultaterne formidlet af forskerne selv i forskellige sammenhænge – i form af populærvideenskabelige og videnskabelige artikler, på forskningskonferencer samt på Ta' fat om dansens egne platforme såsom fyrtårnssamlinger og danseteamsamlinger og ved Dansehallerne afsluttende konference. Og endelig vil rapporterne blive distribueret til relevante danske og udenlandske interessenter, fx forsknings-, uddannelses- og dansefag-institutioner, kommuner og ministerier.

Statusrapporten er udarbejdet af Dansehallerne, februar 2017.

# **DANSE HALLERNE**

## Deltager og publikumsoversigt juli 2014 - december 2016

Program	Fyrtårn	3. projektår				STATUS PÅ DELTAGERTAL			
		Estim. tal 16/17		Reelle tal 16/17		Estim. tal 1., 2. og 3. år		Reelle tal* 1., 2., 3.	
		Antal delt.	Antal publ.	Antal delt.	Antal publ.	Antal delt.	Antal publ.	Antal delt.	Antal publ.
<b>Dans med din Nabo</b>	Dansefyrtårn Nord	-	-	-	-	-	-	-	-
	Dansefyrtårn Midt	100	400	73	-	100	400	73	-
	Dansefyrtårn Fyn	200	300	427	-	560	900	615	1.030
	Dansefyrtårn ROK	100	500	200	428	280	1.400	535	1.346
	DansefyrtårnKbh/Brøndby	50	600	100	100	150	1.800	240	1.214
	Dansefyrtårn Trekanten	-	-	-	-	-	-	-	-
	Dansehallerne	1.250	400	65	-	3.700	800	488	2.781
<b>I alt</b>		<b>1.700</b>	<b>2.200</b>	<b>865</b>	<b>528</b>	<b>4.790</b>	<b>5.300</b>	<b>1.951</b>	<b>6.371</b>
<b>Dans i skolen</b>	Dansefyrtårn Nord	2.450	5.800	393	926	5.625	13.500	4.337	6.939
	Dansefyrtårn Midt	480	2.500	683	1.609	1.360	7.000	2.013	5.206
	Dansefyrtårn Fyn	600	300	-	-	1.800	900	1.161	1.921
	Dansefyrtårn ROK	760	1.200	637	1.198	2.760	5.200	2.591	7.131
	DansefyrtårnKbh/Brøndby	460	740	639	2.218	1.370	2.230	1.650	5.046
	Dansefyrtårn Trekanten	435	1.500	491	2.807	1.445	5.000	2.098	7.685
	Dansehallerne	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>I alt</b>		<b>5.185</b>	<b>12.040</b>	<b>2.843</b>	<b>8.758</b>	<b>14.360</b>	<b>33.830</b>	<b>13.850</b>	<b>33.928</b>
<b>Unge på vej</b>	Dansefyrtårn Nord	225	1.350	119	335	575	3.400	892	2.031
	Dansefyrtårn Midt	30	4.000	62	4.800	110	8.000	135	8.700
	Dansefyrtårn Fyn	130	700	222	-	315	1.800	559	1.380
	Dansefyrtårn ROK	110	2.400	894	1.525	450	2.400	1.276	3.866
	DansefyrtårnKbh/Brøndby	60	300	100	-	180	900	439	352
	Dansefyrtårn Trekanten	25	1.000	112	55	75	3.000	185	1.740
	Dansehallerne	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>I alt</b>		<b>580</b>	<b>9.750</b>	<b>1.509</b>	<b>6.715</b>	<b>1.705</b>	<b>19.500</b>	<b>3.486</b>	<b>18.069</b>
<b>Årets Dans</b>	Dansefyrtårn Nord	3.200	8.400	227	412	7.100	18.700	1.598	2.011
	Dansefyrtårn Midt	2.400	2.000	1.072	375	6.800	6.000	3.463	1.195
	Dansefyrtårn Fyn	1.500	1.000	33	-	1.500	1.000	33	-
	Dansefyrtårn ROK	-	-	-	-	-	-	260	150
	DansefyrtårnKbh/Brøndby	-	-	-	-	-	-	-	-
	Dansefyrtårn Trekanten	1.490	5.000	-	125	7.370	15.000	3.832	4.940
	Dansehallerne	-	-	334	100	-	-	1.748	6.250
<b>I alt</b>		<b>8.590</b>	<b>16.400</b>	<b>1.666</b>	<b>1.012</b>	<b>22.770</b>	<b>40.700</b>	<b>10.934</b>	<b>14.546</b>
<b>I alt Alle programmer</b>		<b>16.055</b>	<b>40.390</b>	<b>6.883</b>	<b>17.013</b>	<b>43.625</b>	<b>99.330</b>	<b>30.221</b>	<b>72.914</b>

\* de reelle tal for 3. år er kun optalt for et halvt år, nemlig efteråret 2016