

TA' FAT DANSEN

Statusrapport for Ta' fat om dansen

1. juli 2015 – 30. juni 2016

Projektet Ta' fat om dansens andet år blev skudt i gang 1. juli 2015 - denne rapport gør status over dette med nogle nedslag på konkrete aktiviteter efterfulgt af en status i tal.

Overordnede bemærkninger

I andet projektår er der blevet sat ekstra skub i alle danseaktiviteterne, idet de enkelte fyrtårne har fået skabt deres optimale interne organisering og fået etableret givende lokale partnerskaber.

Fyrtårnene har arbejdet med **videreudvikling** og **optimering** af både de enkelte aktiviteter, dansefaglige kvalifikationer og arbejdsgange, og der er opstået flere samarbejdsrelationer både mellem dansefyrtårnene og partnere udenfor projektet.

Fremtiden og **forankring**, både af de enkelte aktiviteter, strukturer for dansen og projektet i sin helhed, har stået, og står fremover, højt på dagsordenen både i dansefyrtårnene og hos Dansehallerne, og Dansehallerne har gennem året fokuseret på at understøtte dansefyrtårnenes lokale arbejde med forankring.

De fire Programmer

Dans i skolen

Alle seks fyrtårne har dette program og oplever stor interesse for aktiviteterne, som er forskellige i struktur. I alt har 6.363 skoleelever deltaget i Dans i skolen i perioden, hvilket ligger et godt stykke over de estimerede måltal. Samspillet mellem faglighederne kunst og læring har været et vigtigt fokus i mange fyrtårne, og der er fremkommet nye strukturer for forløbene for bl.a. at skabe større ejerskab på skolerne, for at danseforløbene får tydelig relevans for både lærere og elever og for at forankre dansens plads i skolen på længere sigt.

F. eks. har dansefyrtårn NORD udvalgt 6 **partnerskoler** pr. halvår i resten af Ta' fat om dansens levetid, hvor danseformidlere bliver tilknyttet skolen i mindst et halvt år. I første del af forløbet er fokus på dansens egen faglighed, hvor eleverne bliver fortrolige med kroppens udtryksmuligheder. I anden del af forløbet sættes fokus på tværfagligheden.

I Trekantens Dansefyrtårn har man fokuseret på **spydspidsskoler** – skoler der er gennemgående i projektet og vil være gode ambassadører for dans efter projektets afslutning.

Dansefyrtårn Midt har i foråret tilbudt danseforløb for 9. klassetrin med tanke på, at dans er en del af **afgangsprøven i idræt**. Derved styrkes dansefagligheden for både elever og lærere, der får inspiration og konkrete værktøjer til at arbejde selvstændigt videre med dans som fagområde.

I dansefyrtårnene tænkes der også på forankring gennem lærerne via kompetenceløft og kvalificeringsforløb, idet stort set alle fyrtårne afholder lærerworkshops før projektstart.



Dans med din nabo

Dans med din nabo er et program, der er under fortsat udvikling og som tilpasses meget lokalt til målgrupperne i de forskellige fyrtårne for at nå ud til en forskelligartet gruppe og for at skabe lokalt ejerskab og sammenhold. Dansefyrtårnenes arbejde med programmet fra projektets start har givet mange gode erfaringer, efter at have afprøvet forskellige modeller og løst udfordringer særligt i fht. rekruttering og fastholdelse. Derfor er aktiviteterne i programmet meget forskellige.

I Dansefyrtårn ROK skabtes en **Pendlerdans**, som var en site specific event på Sorø Station, og med et andet Dans med din Nabo-projekt i november satte ROK fokus på naboskabet mellem uledsagede **unge flygtninge og lokale unge** i Odsherred. I Dansefyrtårn København og Brøndby opsatte man **communityforestillingen** 'Lullaby'. Alle tre projekter involverede forskellige aldersgrupper fra lokalområdet og skabte et fælleskab mellem grupper af mennesker, som ikke har noget med hinanden at gøre i det daglige.

I Dansehallerne har vi i efteråret 2015 fortsat successen med **Formiddags Dansanter** for 60+ og indledt samarbejde med kompagniet **hello!earth** om at skabe en publikumsinddragende, interaktiv forestilling i foråret 2017 i Dansehallerne, hvor en alsidig gruppe fra vores lokalområde, Vesterbro, medvirker.



Årets Dans

I efteråret har der for alvor været fokus på at udvikle og producere **Årets Dans 2016**, som blev lanceret som open source d. 4. februar, og som er målrettet **arbejdspladser**. Konceptet og koreografien er blevet udviklet af kompagniet **DON GNU** i samarbejde med Dansehallerne og gennem sparringsmøder med

virksomheder, f.eks. Rigshospitalet og DMI, blev der skabt et relevant koncept for arbejdspladser. Kampagnen **"Vi danser også Årets Dans"** blev lanceret i marts 2016. Indtil videre har 29 arbejdspladser /714 deltagere tilmeldt sig kampagnen og danset årets dans.

Udover selve kampagne-siden "Vi danser også Årets Dans", har vi kørt to **Facebook-kampagner**, der viste sig at være meget effektfulde. Vi har produceret to små film, der viser forskellige virksomheder deltage i Årets Dans-workshop. Til sammen er de to film blevet set ca. 56.000 gange, og 293 personer har responderet på filmene (dvs. kommenteret eller delt filmene). Ud fra en lille spørgeundersøgelse blandt respondenterne er vi via et vægtet estimat nået frem til, at yderligere 50 arbejdspladser har danset Årets Dans.

I dansefyrtårnene er Årets Dans blevet brugt til at få fat på de lokale arbejdspladser, men særligt skolerne viser stor interesse for Årets Dans-workshops, hvor præsentationsfilmen har været en god ice-breaker. Årets Dans har også været brugt på Dansens Dag d. 29. april flere steder i landet. Årets Dans 2016 blev også i stort omfang vist på Folkemødet på Bornholm ved en række danseworkshops.

I juni startede forberedelserne til **Årets Dans 2017**, hvor vi vil arbejde med målgruppen børn mellem fem og ti år, og vi har indgået samarbejde med **Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017**.

Unge på vej

Dansefyrtårnene arbejder videre med de etablerede ungekompagnier med både nye og erfarne deltagere. I alt har 1.514 unge deltaget i programmet i perioden – hvilket ligger væsentligt over det estimerede måltal – og de har vist deres arbejde i forskellige forestillingsformater for 7.401 publikummer. Det er stadig temaer som rekruttering og fastholdelse, som fyrtårnene er optaget af, og derfor justeres der både i aktiviteterens form og indhold.



I Dansefyrtårn NORD afprøvede man i forbindelse med forestillingen BIRDSinterACTION et tiltag, hvor **unge rekrutterer unge**; to unge dansere skulle finde dansere via de sociale medier og deres netværk i øvrigt. Forestillingen blev vist på Teater Nordkraft i Aalborg i december. Dansefyrtårn NORD har i øvrigt haft fokus på at have dialog og samarbejde med unge fra andre kulturinstitutioner og kulturgrupper f.eks. Kulturhus Kappelborg og Art & technology, Aalborg Universitet.

I Trekantens Dansefyrtårn har man afsøgt nye rekrutteringsområder for deres dansekompani ved at skabe samarbejder med **lokale danseskoler**. Det har været vigtigt at signalere, at Unge på vej ikke er i konkurrence til de private danseskoler, men en måde at tilbyde et bredt dansetilbud til fyrtårnets unge, samtidig med at der skabes en lokal forankring af Unge på vej.

I Dansefyrtårn ROK har man afholdt **audition** og startet et forløb til den afsluttende turnéforestilling, hvor et kompagni af unge mellem 13 og 17 år vil turnere i ROK med en forestilling skabt med den belgiske koreograf Hendrik Lebon.

I Dansefyrtårn Fyn har man i andet projektår udvidet programmet fra at bestå af Stud.kompagniet til også at afholde workshops for unge på uddannelsesinstitutioner i Faaborg-Midtfyn, hvor bl.a. nogle af Stud.kompagniets dansere underviser. I tredje projektår udvides programmet yderligere til at involvere unge i Svendborg.

Landsdækkende facilitering og organisering

Dansefyrtårne

Dansehallerne har afholdt to fyrtårnssamlinger indenfor det sidste år. På den 4. fyrtårnssamling d. 2. oktober 2015 i Aalborg omhandlede samlingen temaerne 'Dans i skolen - i krydsfeltet mellem kunst og skolefag', 'Unge på vej – rekruttering og fastholdelse' og 'Forankring'. Dansehallerne opfordrede fyrtårnene til at starte en **lokal proces om forankring** i fht. både aktiviteter og struktur, og på den 5. fyrtårnssamling d. 1. marts 2016 i Kolding blev der sat fokus på det enkelte dansefyrtårns forankringstænkning gennem en workshop med Karsten Elmosø Østerlund fra Syddansk Universitet. Workshopen følges op af et **fokusgruppeinterview** med fyrtårnene i efteråret 2016.

I foråret 2016 besøgte Ta' fat om dansens projektleder, dansefyrtårnskonulenter samt Dansehallerne's økonomichef alle fyrtårne til et møde om **halvejsstatus** og planlægning af det sidste projektår med økonomi, aktiviteter og forankring for øje.

Udvikling af danseteams

Dansehallerne er optaget af, at danseformidlerne i projektet udvikler sig fagligt og har mulighed for kollegial sparring, og der er blevet afholdt to danseteamsamlinger indenfor det seneste år. D. 17. december 2015 afholdtes danseteamsamling med fokus på danseformidlerens faglige identitet med to

eksterne oplægsholdere.

D. 21. juni afvikledes en større danseteamsamling – en **udviklingsplatform** for danseformidling med nationale og internationale workshop- og oplægsholdere. Omdrejningspunktet var kollegial udveksling og inspiration på forskellige faglige områder – bl.a. forskellige blikke på formidling, konkrete metoder i æstetiske processer, og hvordan man kan arbejde med sin kunstneriske identitet i en hverdag blandt ikke-professionelle.

Som noget nyt blev der udbudt en **pulje for lokal udvikling** af danseteams, hvor dansefyrtårnene kunne søge støtte til f.eks. lokale workshops. Dansefyrtårn ROK modtog i januar 2016 støtte til at opkvalificere danseformidlerne i at bruge filmmediet som forankrings- og formidlingsredskab gennem to praktiske workshops, der både inddrager de tekniske aspekter og den filmiske dramaturgi. Puljen udbydes igen i næste projektår.

Udveksling og samarbejde mellem danseteams sker også på fyrtårnenes eget initiativ. To danseformidlere fra Dansefyrtårn ROK's team var i foråret med til at udvikle et nyt forestillingsprojekt for mellemtrinnet i Dans i skolen i Dansefyrtårn Nord med udgangspunkt i et af ROK's afviklede skoleforløb.

Inspiration

Tre fra projektgruppen i Dansehallerne og én fra Dansefyrtårn ROK tog i november til Oslo for at besøge og dele erfaringer med søsterprojektet **TILT**. Projektet TILT hører til hos kompagniet *Panta Rei* og rækker ud mod specielt børn og unge i forskellige områder i Norge. Projektet er støttet af Sparebankstiftelsen og Scenekunst Østfold. (www.pantareidanseteater.com/tilt)

Platforme og events

I løbet af efteråret blev der fra flere sider lagt op til at skabe en platform for programmet Unge på vej. Dansefyrtårn ROK blev vært for en sådan i forbindelse med den internationale festival for børn og unge **SWOP** i april 2016. Her mødtes Unge på vej-kompagnier fra fire forskellige dansefyrtårne og dansede med og for hinanden i workshops og forestillinger.

Dansehallerne var i 2016 med på **Folkemødet** på Bornholm for tredje gang med det største og bredeste program, vi nogensinde har haft med. I alt blev der afviklet **19 events** som havde over **500 deltagere** og over **4.000 tilskuere**. Programmet bestod både af en debat, let tilgængelige Årets Dans-workshops og mere kunstneriske og æstetiske danseevents.

Dansehallerne bød som dansefyrtårn sine naboer indenfor til fejring af **Dansens Dag** d. 29. april 2016. Her kunne man deltage i to Årets Dans-workshops, studio showings og arttalks.

Ta' fat om dansen var også med ved indvielse af **Cirkelbroen** i august 2015 med programmet Årets Dans, hvor fire dansere både viste og inddrog publikum.

Kommunikation og presse

Ud over det daglige arbejde med at udvikle og skrive nyhedsbreve, opdateringer på projektets facebookside og facilitering af de seks dansefyrtårne, har fokus ligget på de langsigtede kommunikationsprojekter.

Hjemmesiden er således blevet udvidet på en række områder. Det gælder blandt andet

videoptagelser af projektets forestillinger og en helt ny **intra-side**, hvor projektets samarbejdspartnere kan dele relevante resultater og viden (rapporter, billeder, best practices m.m.) Kommunikationen med dansefyrtårnene er også blevet intensiveret. Det interne nyhedsbrev fik nyt layout, og udgivelsesfrekvensen er blevet øget markant.

En anden stor kommunikationsopgave har været at udvikle konceptet, kommunikationen og kampagnen omkring Årets Dans 2016, der er rettet specielt mod arbejdspladser.

Endelig har vi som en del af markedsføringen af Ta' fat om dansen fået udviklet **merchandise** til både projektets deltagere og danseformidlere (sweatshirts og T-shirts) og til uddeling på f.eks. skoler (midlertidige tatoveringer).

Der er blevet igangsat en **dokumentarfilm**, der går helt tæt på tre af projektets deltagere og fortæller om, hvordan dans kan have en afgørende betydning for tre helt forskellige mennesker. Filmen forventes at få premiere i foråret 2017.

I tredje og sidste år af Ta' fat om dansen kommer fokus især til at ligge på synlighed og en øget presseindsats.

Forskning og evaluering

I juni 2016 afsluttedes dataindsamling til den forskningsbaserede evaluering ved Syddansk Universitet. Forskningen bygger på både kvalitativ og kvantitativ empiri i form af observationer, interviews og spørgeskemaer. Dataindsamlingen munder efterår 2016 ud i **tre selvstændige rapporter** med hver deres fokus: Kvalitative undersøgelser af dans som social og æstetisk aktivitet, Kvantitative analyser af deltagernes oplevede udbytte og kvalitative analyser af dans i en skolekontekst. Det første af de tre specialer, der ligger til grund for Dans i skolen-sporet blev offentliggjort forår 2016 og kan findes på Ta' fat om dansens hjemmeside sammen med et formidlende interview med forfatteren. En bred formidling af forskningen er noget, vi generelt vil lægge vægt på fremadrettet. I forlængelse heraf har vi i foråret 2016 lagt planer for to konferencer i Ta' fat om dansens sidste projektår: Én med fokus på blandt andet metodeudvikling og én med særligt fokus på Dans i skolen. Derudover afholder Syddansk Universitet en decideret forskningskonference, hvor resultaterne fra alle tre rapporter fremlægges.

Rapporten er udarbejdet af Dansehallerne, august 2016

**DANSE
HALLERNE**

Deltager og publikumsoversigt juli 2015 - juni 2016

Program	Fyrtårn	1. projektår				2. projektår				STATUS PÅ DELTAGERTAL			
		Estim. tal 14/15		Reelle tal 14/15		Estim. tal 15/16		Reelle tal 15/16		Estim. tal 1. og 2. år		Reelle tal 1. og 2. år	
		Antal delt.	Antal publ.	Antal delt.	Antal publ.	Antal delt.	Antal publ.	Antal delt.	Antal publ.	Antal delt.	Antal publ.	Antal delt.	Antal publ.
Dans med din Nabo	Dansefyrtårn Nord	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Dansefyrtårn Midt	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Dansefyrtårn Fyn	160	300	53	600	200	300	135	430	360	600	188	1.030
	Dansefyrtårn ROK	80	400	20	105	100	500	315	813	180	900	335	918
	DansefyrtårnKbh/Brøndby	50	600	50	627	50	600	90	487	100	1.200	140	1.114
	Dansefyrtårn Trekanten	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Dansehallerne	1.200	-	170	1.940	1.250	400	253	841	2.450	400	423	2.781
I alt		1.490	1.300	293	3.272	1.600	1.800	793	2.571	3.090	3.100	1.086	5.843
Dans i skolen	Dansefyrtårn Nord	1.300	3.200	1.918	2.512	1.875	4.500	2.026	3.501	3.175	7.700	3.944	6.013
	Dansefyrtårn Midt	360	2.000	529	957	520	2.500	801	2.640	880	4.500	1.330	3.597
	Dansefyrtårn Fyn	600	300	600	1.030	600	300	561	891	1.200	600	1.161	1.921
	Dansefyrtårn ROK	1.000	2.000	864	2.805	1.000	2.000	1.090	3.128	2.000	4.000	1.954	5.933
	DansefyrtårnKbh/Brøndby	450	750	495	1.646	460	740	516	1.182	910	1.490	1.011	2.828
	Dansefyrtårn Trekanten	550	1.900	238	638	460	1.600	1.369	4.240	1.010	3.500	1.607	4.878
	Dansehallerne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
I alt		4.260	10.150	4.644	9.588	4.915	11.640	6.363	15.582	9.175	21.790	11.007	25.170
Unge på vej	Dansefyrtårn Nord	150	900	62	156	200	1.150	711	1.540	350	2.050	773	1.696
	Dansefyrtårn Midt	30	2.000	22	2.100	50	2.000	51	1.800	80	4.000	73	3.900
	Dansefyrtårn Fyn	80	500	82	1.080	105	600	255	300	185	1.100	337	1.380
	Dansefyrtårn ROK	170	-	110	300	170	-	272	2.041	340	-	382	2.341
	DansefyrtårnKbh/Brøndby	60	300	155	252	60	300	184	100	120	600	339	352
	Dansefyrtårn Trekanten	25	1.000	32	65	25	1.000	41	1.620	50	2.000	73	1.685
	Dansehallerne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
I alt		515	4.700	463	3.953	610	5.050	1.514	7.401	1.125	9.750	1.977	11.354
Årets Dans	Dansefyrtårn Nord	1.600	4.200	534	408	2.300	6.100	837	1.191	3.900	10.300	1.371	1.599
	Dansefyrtårn Midt	2.400	2.000	1.494	400	2.000	2.000	897	420	4.400	4.000	2.391	820
	Dansefyrtårn Fyn	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Dansefyrtårn ROK	-	-	260	150	-	-	-	-	-	-	260	150
	DansefyrtårnKbh/Brøndby	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Dansefyrtårn Trekanten	2.950	5.000	2.152	2.288	2.930	5.000	1.680	2.527	5.880	10.000	3.832	4.815
	Dansehallerne	-	-	65	150	-	-	1.349	6.000	-	-	1.414	6.150
I alt		6.950	11.200	4.505	3.396	7.230	13.100			14.180	24.300	9.268	13.534
I alt Alle programmer		13.215	27.350	9.905	20.209	14.355	31.590	8.670	25.554	27.570	58.940	23.338	55.901