

Statusrapport for Ta' fat om dansen 1. juli 2014 – 30. juni 2015



Projektet Ta' fat om dansen blev skudt i gang 1. juli 2014, og denne rapport gør status over første år af projektet med nogle nedslag på konkrete aktiviteter efterfulgt af en status i tal.

Første år af projektet er gået godt, og der er kommet godt gang i alle programmer og aktiviteter over hele landet. Særligt efteråret 2014 var, ikke overraskende, præget af opstart, både i dansefyrtårnene og hos Dansehallerne som projektleder. Dansefyrtårnene satte danseteams sammen, arbejdede med danseprogrammernes udformning lokalt og konstituerede sig internt med lokale samarbejdspartnere, mens Dansehallerne havde fokus på at skyde projektet i gang, både på organiserings- og kommunikationssiden. Foråret 2015 har vist, at fyrtårnene har løftet opgaven at udvikle og igangsætte programmerne i en ny struktur af dansefyrtårne.

De fire programmer

Dans i skolen

I efteråret 2014 var der særligt fokus på programmet **Dans i skolen**, i ft udviklingen af danseforløb og igangsætningen ude på skolerne. Der blev sat gang i aktiviteterne i alle seks dansefyrtårne med over 4.600 deltagende børn på landsplan i løbet af Ta fat om dansens første år.

I Dansefyrtårn København/Brøndby blev der for eksempel udviklet projektet **Biologien danser**, hvor skoleklasser med i alt 450 skoleelever igennem en uges forløb studerede dyr i naturen i deres lokalområder, hvorefter de under vejledning af professionelle danseformidlere transformererede dyrenes bevægelser og karakteristika til dans. Sammen med de professionelle dansere skabte de en lille danseforestilling, der afslutningsvis blev vist for resten af skolen, lærere og forældre.



Unge på vej

Programmet **Unge på vej** blev skudt i gang i efteråret 2014 med rekrutteringsprocesser og workshops for deltagerne.

Fyrtårnene har udviklet forskellige modeller for, hvordan de vil arbejde med dette program – alle seks fyrtårne har afviklet programmet i det første år. Der har i løbet af det første år været ca. 600 deltagere og ca. 3.300 publikummer tilknyttet projektet.

På Fyn har 18 studerende fra Syddansk Universitet været en del af Dansefyrtårn Fyns nye ungekompagni **Stud.kompagniet**.

Henover efteråret fik de studerende intensiv træning i dans og arbejdede sammen med professionelle koreografer (Sofie Christiansen fra sART Dansteater og gæstekoreograferne Jannik Elkær og Kristoffer L. Andrup Pedersen fra Don Gnu Physical Theatre) om at skabe forestillingen "U-Sagt". Forestillingen havde premiere på Syddansk Universitet i efteråret og turnerede derefter på fynske gymnasier og skoler, hvor den blev vist for ca. 1.100 gymnasie- og skoleelever. Turneen sluttede med en **visning i Kulturministeriet** i december under overværelse af kulturminister Marianne Jelved. Endelig var fem medlemmer af Stud.kompagniet med på **Folkemødet på Bornholm** i juni 2015, hvor de viste uddrag af forestillingen.

Årets Dans 2015

Årets Dans 2015 blev udviklet af koreograf Thomas Eisenhardt i vinteren 2014 og dansen blev formidlet til fyrtårnenes danseteams gennem workshops tidlig forår 2015. I alt har 4.500 personer danset Årets Dans 2015 og 3.400 har som tilskuere oplevet den.

Tre af fyrtårnene har Årets Dans som program, og de tilbød workshops til for eksempel skoler og børnehaver, som ledte frem til store offentlige **dance flash mobs** i forbindelse med Dansens Dag. I fyrtårn ROK bød kompagniet Aaben Dans i samarbejde med Ta' fat om dansen 100 skoleelever og ansatte på Musicon til en gang Årets Dans-fællesdans på Dansens Dag. Arrangementet blev åbnet officielt af Kulturminister Marianne Jelved og Roskildes borgmester Joy Mogensen og fyldigt omtalt i de lokale medier.

Dansehallerne valgte at invitere sine naboer til en gang udendørs **asfaltbal** på Dansens Dag på Carlsbergs gamle område. Dansehallerne opfordrede folk til at tage deres naboer, familie, venner eller kolleger under armen og komme forbi til en gang udendørs fyraftensdans til lækre DJ-toner, solskin og højt humør. Arrangementet på Carlsberg blev både dækket af den lokale presse og TV2 Lorry, lige som Ta' fat om dansen var i både DR2 Dagen og P4 Eftermiddag omkring Dansens Dag.

Årets Dans 2015 er lagt meget an på, at deltagerne selv er aktivt medskabende i koreografien. Det blev understreget ved, at Dansehallerne lancerede en **Årets dans-konkurrence**, hvor deltagerne skulle indsende deres egne versioner af Årets Dans. Dansehallerne modtog i alt en god håndfuld bud på Årets Dans 2015, og konkurrencen blev vundet af en gruppe på 11 unge piger i alderen 11-15 år fra Vestsjælland. De optog vindervideoen i forbindelse med en såkaldt Night Camp i Korsør, som Dansefyrtårn ROK havde arrangeret.



Dans med din nabo

Programmet **Dans med din nabo** gik for alvor i gang i foråret 2015 i de tre dansefyrtårne, som har programmet, samt i Dansehallerne. Efteråret 2014 blev brugt til at udvikle de forskellige koncepter for programmet og rekruttere deltagere. På trods af udfordringer med at præsentere et, for danskerne,

nyt begreb, community-dans, er det lykkedes at afvikle tre interessante projektføløb. Der har i alt været ca. 295 mennesker på gulvet og ca. 3.300 som tilskuere i programmets første år.

I Dansefyrtårn Fyn deltog ca. 50 ikke-professionelle borgere i alderen 8-70 år i forestillingen "Rejsegildet" under ledelse af koreograf Sofie Christiansen fra sART Danseteater. Deltagerne mødtes til træning mindst en gang om ugen fra februar til april i lokale forsamlingshuse, inden holdet præsenterede en udendørsforestilling for 600 publikummer i professionelle rammer på den nedlagte Vestre Skole i Svendborg.

I Dansefyrtårn København og Brøndby var målgruppen en blandet gruppe bestående af cirka 30 seniorer (60+), 15 unge fra Unge på vej-programmet samt professionelle dansere fra Uppercut Danseteater og professionelle musikere fra Det Kongelige Kapel, i alt ca. 50 deltagere. De forskellige grupper trænede hver for sig, nogle allerede fra efteråret 2014, og mødtes så til fælles prøver på forestillingen "Nabo?" i foråret 2015. Det hele kulminerede med tre store forestillinger; dels i Dansekapellet i forbindelse med Dansens Dag, dels i Operaen i København og for i alt ca. 630 publikummer.



Dansehallerne har som et syvende dansefyrtårn gennemført en række aktiviteter, formiddagsdans, under Dans med din nabo-programmet. Til Kulturnatten i oktober havde man inviteret en af Danmarks bedste tangodansere, Aldo Velasquez til at give publikum en kort instruktion til den **argentinske tango**, inden de selv fik lov at afprøve trinene på dansegulvet. Omkring 50 tog imod tilbuddet, mens mange hundrede kulturnatgæster kigger på.

I foråret gennemførte Dansehallerne fire **formiddags-dansanter for seniorer (60+)**. De to første gange førte folkedanser-instruktør Christian Obel an til folkedans, mens de næste to gange var helliget swing under kyndig instruktion af swingdanser Signe Frydenlund. Formiddags-dansanterne blev lidt af et tilløbsstykke med over 30 deltagere hver gang, og de blev fyldigt foromtalt i den lokale presse.

Landsdækkende facilitering

Dansehallerne står for den landsdækkende projektledelse af Ta' fat om dansen og er sparringspartnere for de enkelte dansefyrtårne. Dansehallerne har, siden projektet startede, afholdt tre **dansefyrtårnssamlinger** for styregrupper og dansekoordinatorer i henholdsvis København, Fredericia og Roskilde. Fyrtårnssamlingerne er vigtige platforme for erfaringsudveksling mellem de seks fyrtårne og Dansehallerne. På den første fyrtårnssamling i juni 2014 var fokus på de overordnede linjer i projektet, målsætninger og måltal. På den anden samling i november 2014 var fokus på udvikling af programmerne Dans i skolen og Unge på vej. I april 2015 afholdtes den tredje fyrtårnssamling med fokus på programmerne Årets Dans og Dans med din nabo. Desuden deltog et **forskningsteam fra Syddansk Universitet**, der skal stå for den forskningsbaserede evaluering af Ta' fat om dansen, med en præsentation af forskningsprojektet.

Derudover har der været afholdt to **danseteamsamlinger**. Første gang i oktober 2014 i Odense, hvor alle projektets 23 dansere, der på det tidspunkt var ansat, deltog. Danseteamsamlingens fokus var at skabe et fælles afsæt for projektet samt opstart af dansernes faglige udveksling og kompetenceudvikling. Anden gang i juni 2015, hvor fokus var på dansefaglighed og erfaringsudveksling, og hvor 20 dansere, med repræsentanter fra alle danseteams, deltog.

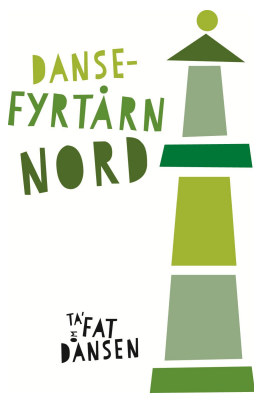
Kommunikation

Dansehallerne udviklede i efteråret 2014 en **kommunikationsstrategi** for Ta' fat om dansen, der blev præsenteret for alle dansefyrtårne på en **kommunikationsworkshop** i København i oktober, hvor alle seks dansefyrtårne deltog. Her blev der, ud over strategien, præsenteret projektets **logo** samt skitser til et **website**.

I løbet af efteråret 2014 fik Dansehallerne færdigudviklet et overordnet Ta' fat om dansen logo samt seks forskellige logoer for de seks fyrtårne med en ledsagende **designmanual**. Dansehallerne fik fremstillet **roll-ups** samt **postkort** til alle fyrtårne til lokal markedsføring og PR. Disse er siden flittigt blevet brugt.



Der blev desuden udviklet et omfattende website, som gik i luften medio januar 2015, og som, udover at præsentere projektet overordnet set, har delsider for de enkelte dansefyrtårne, hvor fyrtårnene og deres respektive danseprogrammer præsenteres særskilt. Derudover indeholder siden en kalenderdel, presedel, nyhedsdel og et omfattende fotoarkiv. Der er blevet etableret **internt nyhedsbrev** (med cirka 70 modtagere) og **eksternt nyhedsbrev** (med cirka 1.000 modtagere), ligesom der er oprettet en Facebook-side for projektet.



Dansehallerne har desuden oprettet et **landsdækkende korps af professionelle fotografer**, der dækker alle dansefyrtårne, og der er pt. taget fotos fra cirka 20 forskellige Ta' fat om dansen events og opbygget en fotodatabase på flere hundrede billeder. Derudover fik Dansehallerne produceret fire små **web-film** á cirka fem minutters varighed om hver af de fire programmer i projektet.

Presse

Dansehallerne har i sæsonen 2014/15 udsendt 20 **pressemeddelelser** i forskellige versioner til nationale, lokale og regionale medier. I alt har pressearbejdet resulteret i omkring 200 **medieomtaler** – heraf langt hovedparten i lokale og regionale medier samt på hjemmesider.

Platforme

Et af fokusområderne i Ta' fat om dansen er at skabe flest mulige 'ringe i vandet', sætte spor og forankre dansen, også efter den 3-årige projektperiode er overstået. En af de måder, vi vil opnå dette, er via landsdækkende platforme, hvor vi enten sikrer synlighed for projektet udadtil og/eller sikrer, at de enkelte aktiviteter får et liv på tværs af fyrtårnene og via projektet hjemmeside og sociale medier.

I sæson 2014/15 har Ta' fat om dansen været præsenteret på **Folkemødet på Bornholm** i juni 2015, hvor tre af projektets hovedprogrammer blev præsenteret. Indledningsvis var det Dans i skolen, der foregik på Allinge Skole, hvor en danseformidler underviste skolebørn i ugen op til Folkemødet. På selve Folkemødet var de samme skolebørn med til at lave åbne workshops i Årets Dans. Desuden præsenteredes programmet Unge på vej ved flere lejligheder med uddrag af Stud.kompagniets forestilling U-sagt, der blandt andet var med til at sætte gang i lørdag aftenes dansefest i Domen.

Ta' fat om dansen blev præsenteret ved den internationale konference **daCi** (Dance and the Child International) i juli 2015, hvor cirka 700 internationale danseforskere, børn og unge gæstede Dansehallerne. Her blev programmet Unge på vej præsenteret under temaet "Unge og identitet i medskabende danseprojekter", ligesom Dans i Skolen blev præsenteret under overskriften "Dans i skolen i spændingsfeltet mellem kunst og læring".

Evaluering og forsknings samarbejde

Som en del af Ta' fat om dansen vil der blive foretaget forskningsbaseret evaluering af projektet, og Dansehallerne sendte i efteråret 2014 et udbud ud til forskningsinstitutioner med henblik på at finde den optimale samarbejdspartner. Dansehallerne modtog fem ansøgninger af meget høj kvalitet, hvoraf flere var partnerskaber mellem flere forskningsinstitutioner. Valget af samarbejdspartner faldt på **Institut for Idræt og Biomekanik på Syddansk Universitet (SDU)**, som hen over de næste tre år vil foretage forskningsbaseret evaluering af projektet med fokus på dansen som social og æstetisk aktivitet samt på arbejdsmetoder og best practices i forhold til Dans i skolen. Den kvantitative del af evalueringen består af en omfattende digital survey, der vil blive sendt ud til samtlige deltagere i projektet. Den første sending spørgeskemaer blev sendt ud til deltagere i alle fire programmer ultimo juni med en svarprocent på ca. 33. I forhold til den kvalitative del af evalueringen indsamler SDU empiri efterår 2015/vinter 2016. Her bliver der foretaget feltobservationer på programmerne Dans med din nabo, Unge på vej og Dans i Skolen.

Samarbejde med Lokale- og Anlægsfonden

Dansehallerne indledte i efteråret 2014 et samarbejde med Lokale- og Anlægsfonden om udvikling af **udendørs danseplatforme**. Danseplatformene blev tilbudt til Ta' fat om dansen-partnere, da både Dansehallerne og Lokale- og Anlægsfonden så en potentiel synergieffekt mellem de to projekter. Dansehallerne agerede sparringspartner i hele processen, der indledtes med, at Lokale- og Anlægsfonden deltog på dansefyrtårnssamling i november 2014, hvor fonden præsenterede projektet for fyrtårnene. Derefter fulgte en ansøgningsrunde, hvor fem Ta' fat om dansen-kommuner ansøgte om at blive bygherrer, og heraf blev tre ansøgere, **Kolding, Fredericia og Holstebro Kommuner**, udvalgt til det videre forløb. I marts 2015 afholdtes et opstartsseminar med deltagelse af de tre bygherrer, der blev koblet med tre arkitektteams. Og i foråret 2015 blev de tre danseplatforme færdigskitseret og endeligt ansøgt hos Lokale- og Anlægsfonden. Alle tre programforslag blev godkendt, og selve etableringerne går i gang i efteråret 2015 og forventes færdigbyggede i foråret 2016.



Status i tal

I det følgende har vi opgjort, hvor mange deltagere (direkte involverede) og publikum (opleves udefra), der har mødt dans inden for det enkelte program i hvert dansefyrtårn i løbet af projektets første år 2014/15.

Efter det første år, kan vi konstatere, at Ta' fat om dansen med alle aktiviteter har haft 10.172 deltagere i aktiviteterne og 23.259 publikummer.¹

På deltagersiden er det især Dans med din nabo og Årets dans, der har haft færre deltagere end forventet, mens Dans i skolen og Unge på vej har haft flere deltagere end forventet. Programmet Dans med din nabo har skullet finde fodfæste i fyrtårnene og det afspejles, nogle steder, i deltagerantallet. Der har været nye målgrupper, der skulle nås og nye strukturer, som skulle afprøves, og det har givet brugbare erfaringer til det videre arbejde. Årets dans, har som det eneste program både haft færre deltagere og publikummer end forventet. Registreringen af deltagere og publikum til Årets Dans er en udfordring, idet der i programmet er lagt op til en kampagne, som skal sprede sig og igangsættes af andre end danseteams i fyrtårnene. Tallet er derfor ikke helt retvisende for, hvor mange der reelt har deltaget i eller set Årets Dans.

¹ Tallene angiver det samlede antal deltagere og publikum angivet i de to oversigter – programmer og platforme

Deltager- og publikumsoversigt - Programmer

Program	Fyrtårn	Estim. tal 14/15		Reelle tal 14/15		Efterår 2014		Forår 2015	
		antal delt.	antal publ.	antal delt.	antal publ.	antal delt.	antal publ.	antal delt.	antal publ.
Dans med din nabo	Dansefyrtårn Nord	0	0	0	0	0	0	0	0
	Dansefyrtårn Midt	0	0	0	0	0	0	0	0
	Dansefyrtårn Trekanten	0	0	0	0	0	0	0	0
	Dansefyrtårn Fyn	160	300	53	600	0	0	53	600
	Dansefyrtårn ROK	80	400	20	105	0	0	20	105
	København/Brønd by	50	600	50	627	0	0	50	627
	Dansehallerne	1.200	0	170	1.940	50	1.700	120	240
	I ALT		1.490	1.300	293	3.272	50	1.700	243
Dans i Skolen	Dansefyrtårn Nord	1.300	3.200	1.918	2.512	300	350	1.618	2.162
	Dansefyrtårn Midt	360	2.000	529	957	100	0	429	957
	Dansefyrtårn Trekanten	550	1.900	238	638	25	50	213	588
	Dansefyrtårn Fyn	600	300	600	1.030	0	0	600	1.030
	Dansefyrtårn ROK	1.000	2.000	864	2.805	80	100	784	2.705
	København/Brønd by	450	750	495	1.646	437	1.256	58	390
	I ALT		4.260	10.150	4.644	9.588	942	1.756	3.702
Unge på Vej	Dansefyrtårn Nord	150	900	62	156	0	0	62	156
	Dansefyrtårn Midt	30	2000	157	1.505	25	0	132	1.505
	Dansefyrtårn Trekanten	25	1.000	32	65	0	0	32	65
	Dansefyrtårn Fyn	80	500	82	1.080	73	1.080	9	0
	Dansefyrtårn ROK	170	0	110	300	50	50	60	250
	København/Brønd by	60	300	155	252	30	27	125	225
I ALT		515	4.700	598	3.358	178	1.157	420	2.201
Årets Dans	Dansefyrtårn Nord	1.600	4.200	534	408	0	0	534	408
	Dansefyrtårn Midt	2.400	2.000	1.494	400	0	0	1.494	400
	Dansefyrtårn Trekanten	2.950	5.000	2.152	2.288	0	0	2.152	2.288
	Dansefyrtårn Fyn	0	0	0	0	0	0	0	0
	Dansefyrtårn ROK	0	0	260	150	0	0	260	150
	København/Brønd by	0	0	0	0	0	0	0	0
	Dansehallerne	0	0	65	150	0	0	65	150
I ALT		6.950	11.200	4.505	3.396	0	0	4.505	3.396
I ALT ALLE PROGRAMMER		13.215	27.350	10.040	19.614	1.170	4.613	8.969	15.001

Deltager- og publikumsoversigt - Platforme

Platforme	Program	Estim. tal 14/15		Reelle tal 14/15		Efterår 2014		Forår 2015	
		antal delt.	antal publ.	antal delt.	antal publ.	antal delt.	antal publ.	antal delt.	antal publ.
Kulturministeri et/seminar	Unge på vej	0	0	5	150	0	0	5	150
Folkemødet på Bornholm	Unge på vej			5	800			5	800
	Dans i skolen			20	300			20	300
	Årets Dans	0	0	60	1.300	0	0	60	1.300
daCi kongres	Unge på vej			1	50			1	50
	Dans i skolen	0	0	1	45			1	45
Dansens Dag	Årets Dans	0	0	40	1.000			40	1.000
I ALT		0	0	132	3.645	0	0	132	3.645

Dansehallerne, København d. 9. oktober 2015